

**BRIGITTA SCHREPPER      CHOREOGRAPHIN/TÄNZERIN/KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

---

CHOREOGRAPHISCHE WERKE für SOMAFON, ABENDFÜLLEND

- 2006      **Les amuse bouches\***, SOMAFON, Das Tanzensemble mit dem minimalsten Radius.  
Premiere am 1. Feb., Kleintheater Luzern
- 2005      **girls games**, SOMAFON, ein Tanztheater für junges Publikum ab 8 Jahren  
Premiere am 19. März, innerhalb von **blickfelder tanzt aus der Reihe**, Tourneen: Schweiz,  
Österreich, Deutschland, Italien
- 2002/03      **hängover – ein tanzkrimi**, SOMAFON, Co-Produktion mit dem Vorstadt  
Theater Frauenfeld und dem Kleintheater Luzern, Musikkomposition von Michael Wernli,  
mit 2 Tänzerinnen und einem Tänzer
- 2000      **Eléion**, SOMAFON, Orgeltanzstück mit dem Organisten Rudolf Meyer, 5 Choreo. zu J. S.  
Bach und "Les trois danses" von Jehan Alain, für 2 Tänzerinnen und 1 Tänzer
- 2000      **Kautsch\***, SOMAFON, Choreo. für 3 Tänzerinnen, Komposition: Shirley Anne Hofmann  
und Martin Neff, Tourneen: Schweiz, Deutschland, New York
- 1999      **Ciel d'orphée rendu à la terre\***, SOMAFON, Auftragswerk der Internationalen  
Musikfestwoche Luzern in Zusammenarbeit mit dem Komponisten Pierre Favre und dem  
European Chambre Ensemble, Konzert für 11 Musiker, 6 Tänzerinnen, 2 Schauspieler/innen
- 1998      **Sie & Air\***, SOMAFON, Choreo. für 3 Tänzerinnen, 1 Schauspieler, Komposition: Martin  
Neff, Shirley Anne Hofmann und Musikcollage, Tourneen: Schweiz, Deutschland, New  
York
- 1997      **Dark Wood**, SOMAFON, Choreo. für 4 Tänzerinnen, Musikcollage: Stimmhorn, Die  
Knödel, Pascal Conelade, Tourneen: Schweiz, New York
- 1996      **Ein Tanz um den Boss\***, SOMAFON im World Trade Center Zürich, als künstlerische  
Leitung, innerhalb der Bernhard Luginbühl Ausstellung, eine spartenübergreifende  
Performance für 2 Tänzerinnen, 1 Schauspieler, 1 Live-Musiker
- 1996      **Agasul\***, SOMAFON, Choreo. für 2 Tänzerinnen, 1 Sängerin und 1 Percussionist
- 1995      **schlaf-artig\***, SOMAFON, Choreo. für 3 Tänzerinnen, Komposition: Geri Pekarek
- 1993      **Biblische Tänze\***, SOMAFON, Orgeltanzstück für 1 Tänzerin, 1 Tänzer und Organisten,  
Musik: Petr Eben \*, Tourneen: Schweiz, Deutschland, Polen
- 1992      **Alle blasen grosse Töne\***, Co-Choreographie für 3 Tänzerinnen, **Gründung SOMAFON**
- 1988      **ZOOM\***, choreographische Zusammenarbeit

\*Choreographie und Tanz



## **BRIGITTA SCHREPPER      CHOREOGRAPHIN/TÄNZERIN/KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

---

### EINLADUNGEN & AUFTRAGSARBEITEN

2006 Kleintheater Luzern	Choreographie und Tanz für die Eröffnungsproduktion für zwei Tänzerinnen, zwei Schauspieler und einen Musiker «Das Gericht» Premiere: 2. Nov. –11. Nov. 06*
2004/05 DADA Haus	Choreographie für die Eröffnungsproduktion «Dadüdada - Die Rettung der Welt» von Hannes Glarner und Krishan Krone, Premiere: 5. Feb. 05
2005 Tanzintensiv, Zürich	Choreographie für «Blue Mountain», Kurzstück
2004 Duo Fischbach, Zirkus Knie, CH	Eine Tanznummer für das Knie-Programm
2004 Tanzintensiv, Zürich	Choreographie für «Beach Peach», Kurzstück
2003 Kirche Wipkingen	Adventsimprovisation mit Susanne Philipp, Organistin, Judith Rohrbach und Brigitta Schrepfer, Tanz*
2003 Rote Fabrik, Klassenfahrt	Choreographie für «Migrantenstadl» von Tim Zulauf
2003 Casino Theater, Winterthur	Choreographie für «TELL» Eigenproduktion des Casinos
2002 Hope&Glory Festival, Klassenfahrt	Choreographie für «Die Stelle im Park» von Tim Zulauf, im Neumarkt Theater, Zürich
2002 Tanzzeitfestival, Winterthur	Choreographie für «Gröll» ein Kurzstück für junges Publikum
2002 Tanzintensiv, Zürich	Choreographie für «Prärie», Kurzstück
2001 Kyburgiade, Winterthur	Choreographie für ein Kurzstück, Live-Orchester Carmina Burana
2001 Kunstmuseum, Bern	Choreographie für ein Kurzstück innerhalb von «Rendez-vous-danse»
2000 Tabula Rasa, Luzern	Choreographie und Regie mit Simon Ledermann für «Schepps», für eine Schauspielerin und einem Musiker/ Performer
1997 Bewegungstheater Rölöwee, Bern	Regie für «Annasusannalachdochmal», ein Kinder-Mitspiel-Theater
1994 Bewegungstheater Rölöwee, Bern	Regie für «Weihnachtsperformance»
1992 Bewegungstheater Rölöwee, Bern	Regie für «Der Fluss», nach Khalil Gibran



## **BRIGITTA SCHREFFER      CHOREOGRAPHIN/TÄNZERIN/KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

---

### EINLADUNGEN ALS GASTTÄNZERIN

- 1997 - 2000      **Theater en Gros et en détail** «Das Ungefähr», Regie: Peter Rinderknecht, Schauspiel für 1 Schauspieler und 1 Tänzerin, Komposition: Simon Hofstetter, Tourneen: CH, Deutschland, Holland, Kroatien, Österreich, Lichtenstein, Finnland
- 1999              **Dance Screen**, «Miele O», Film von Kathrin Oetli
- 1994              **Epilog Thoughts in Motion**, New York, (U.S.A), Choreographie: R. E. Ballard,
- 1993              **Tanztheater PARATAXIS**, «Lasst Trommeln tanzen», Direktion: A. Preisig, Live-Musik: Micha Bar-Am
- 1993              Un-cover, Choreographie: Anne Sophie Fenner, Gesang: Manda Seiler
- 1993 - 1998      **Desperate Figures Tanztheater**, Mainz (D) «Körpergeschichte», Choreographie: N. Seitz-McIntyre, Tourneen: CH, Deutschland, New York, (U.S.A)
- 1991 - 1992      **Tanztheater Fumi Matsuda**, «Traum entgleist», Zürich
- 1991              **Desperate Figures Tanztheater**, Mainz (D) Knyos, Second Breakfast, Choreographie: N. Seitz-McIntyre
- 1990              **Opernhaus Zürich**, «Rheingold», Wagner Oper,
- 1989              Nur ein kleiner Tod, Choreographie: Tina Mantel, Zürich
- 1988              Gedankenstolper, Trio, St. Gallen



---

**BRIGITTA SCHREFFER      CHOREOGRAPHIN/TÄNZERIN/KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

---

REFERENZEN BÜHNENARBEIT

Pia Anderhueb	Leitung, Schule & Theater, Luzern pia.anderhub.phz.ch
Georg Biedermann	Programmation, Theater am Kirchplatz Schaan kinder-jugend@tak.li
Carol Blanc	Leitung Kultur, GZ Buchegg, Zürich kultur@gzbuchegg.ch
Pia Fassbind, Barbara Anderhueb	Leitung, Kleintheater Luzern piafassbind@kleintheater.ch
Bea Gasser	Astej, Zürich info@astej.ch
Gunhilde Hammer	Leitung, Festival Theaterfunken Aarau Gunhild.Hamer@ag.ch
Christoph Häring	Leitung, Performance Art, Migros Kulturprozent Christoph.Haering@mgb.ch
Barbara Ott	Leitung, Theaterfrühling Winterthur piafassbind@kleintheater.ch
Barbara Peter	Freie Journalistin, Schweiz. Radio DRS Barbara.Peter@srdrs.ch
Annette Rommel	Programmation, Vorstadt-Theater Basel spilk@vorstadt-theater.ch
Daniel Schneider	Leitung, Groove Sound Biel & Intendant, Moods Daniel.schneider@moods.ch
Franco Sonanini & Noemi Blumenthal	Leitung, Festival Blickfelder Zürich noemie.blumenthal@schuleundkultur.ch
Urs Wehrli	Ursus&Nadeschkin urs@befree.ch

**BRIGITTA SCHREPPER CHOREOGRAPHIN/TÄNZERIN/KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

---

LEHRTÄTIGKEIT

2006	Pädagogische Hochschule Aarau, NDK Unterrichtsgestaltung mit Musik «Tanz»
1999 / 2005	Hochschule für Theater und Musik (Abt. Musik & Bewegung), Zürich «Tanz» und «Choreographie»
2005	Hochschule für Theater und Musik, NDS Tanzpädagogik, Modul «Improvisation»
2002	Hochschule für Theater und Musik, NDK Puppenspiel, Zürich «Bewegung»
1998 - 2005	Hochschule für Heilpädagogik, Zürich, 3 Jahre «Bewegungsgestaltung», spezifische Intensivwochen, Semester-Stellvertretung
1998 - 2006	Berufsausbildung für Gymnastik, Ursula Dietrich, Brugg «zeitgenössischer Tanz»
1994 - 2006	Moving art, Luzern «Choreographieseminare», «zeitgenössischer Tanz», «Repertoire», «Kindertanz», «Hip-Hop/ Streetdance»
2001 - 2006	tanzintensiv, Zürich «Improvisation / Komposition», «zeitgenössischer Tanz»
1995 - 2006	SOMAFON, Zürich «Company Training»
1994 - 2006	LehrerInnenfort- und Weiterbildung, St. Gallen, Solothurn, Aarau, Jura, Luzern «Bewegungsbeobachtung», «Youth Dance», «Kreativer Kindertanz», «Streetdance», «Tanz- und Bewegungsspiele im Klassenzimmer»
1993	Konservatorium, Winterthur «Entspannung und Bewegung»
1993	Ballettschule, Zug «Moderner Tanz»
1994 - 1995	GZ Heuried, «Streetdance»
1989 - 1993	Freies Haus, Flawil «Moderner Tanz», «Kreativer Kindertanz»
1988 – 1993	Studio, Annette Conzett, St. Gallen «Moderner Tanz», «Kreativer Kindertanz»



## **BRIGITTA SCHREFFER      CHOREOGRAPHIN/TÄNZERIN/KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

---

### BERUFSAUSBILDUNG & WEITERBILDUNG

**Dipl. Tanzpädagogin für modernen Tanz** ( 85-88, Diplom SBTG, 88 )

**Professionelle Tanzausbildung am CHOREO, Wattwil**

**Pädagogisches Seminar für Kindergärtnerin, Amriswil** (81-84, Diplom 84)

**Sozialjahr** (81)

### **Weiterbildung: 1988 – 2006 im Bereich Tanz, Bewegung und Gestaltung**

Schweiz / Frankreich / New York / Holland / Deutschland / Norwegen

Verschiedene Tanztechniken, Improvisation und Choreographie

Inspiziert von: David Dorfmann, David Zambrano, Tina Mantel, Lisa Race, u.a.

Zusätzliche Spezialgebiete:

Improvisation	15 Jahre
Choreographie	15 Jahre
Alexander-Technik	3 Jahre
Karate	5 Jahre (2 x Schweizermeisterin) Europameisterschaften in London und Athen
Feldenkrais	1 Jahre
Stimme & Bewegung	Workshops
Gesang	2 Jahre
Yoga	2 Jahre
Ayurveda	1 Semester



**BRIGITTA SCHREFFER      CHOREOGRAPHIN/TÄNZERIN/KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

---

AUSLANDAUFENTHALTE

Frankreich	Sprachaufenthalt, 4 Monate
Griechenland	Sprachaufenthalt, 7 Monate
New York	Weiterbildungsstipendium, Tanz und Choreographie 1 Jahr Weiterbildung, Tanz und Choreographie, 1,5 Jahre
Amsterdam	Choreographieassistentz, 3 Monate



**BRIGITTA SCHREPPER      CHOREOGRAPHIN/TÄNZERIN/KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

---

VERBANDS- UND VEREINSARBEIT

**Vorstand, IGTZ** (Interessengemeinschaft Tanz Zürich) 1997 – 2000

**Mitglied Tanzhaus Wasserwerk Zürich**, (7 Mitglieder) Abgeordnete der IGTZ 1995 – 2002

**Vorstand Tanzhaus Wasserwerk Zürich**, 2000-2001

**Fachkommission Moderner Tanz SBTG**, (Schweiz. Verband für Tanz und Gymnastik) 1999-01



**BRIGITTA SCHREFFER      CHOREOGRAPHIN/TÄNZERIN/KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

---

DIVERSE WEITERBILDUNGEN

Videokurs	2006
Indesign Kurs	2006
Konzepte schreiben	2001
Sprecherziehung	1999
Excel- Kurs	1998

SPRACHEN

Schweizerdeutsch	Muttersprache
Deutsch	Schrift und Sprache, seit der Primarschule
Englisch	Schrift und Sprache, Diplom First, auf dem Weg zum Advanced
Französisch	Schrift und Sprache, allgemeine Konversation
Griechisch	Sprache, allgemeine Konversation



**BRIGITTA SCHREPPER      CHOREOGRAPHIN/TÄNZERIN/KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

---

REFERENZEN LEHRTÄTIGKEIT

Ruth Girod, ehem. Leitung Rhythmikseminar HMT, Zürich	Tel. 052 212 25 90
Claudia Steiner, Leiterin Moving Art, Luzern	Tel. 041 420 50 20 –078 615 50 20
Ursula Dietrich, Leiterin Gymnastikausbildung, Brugg	Tel. 056 222 25 13 –079 609 62 73
Dr. J. Steppacher, Departementsleiter, HfH, Zürich	Tel. 044 317 11 41
Paula Lancley, HMT, Zürich, NDS Tanzpädagogik	paula.graflansley@doz.hmt.edu