

BRIGITTA SCHREPPER'S

# SOMAFON



## Eigenbrötler

Ein humorvoll getanztes Plädoyer  
für die menschliche Artenvielfalt

BRIGITTA SCHREPPER'S

# SOMAFON



## Eigenbrötler

Ein humorvoll getanztes Plädoyer  
für die menschliche Artenvielfalt



Wer sich selbst ist, ist anders als die anderen. Wer anders ist, gehört nicht dazu. Um dazu zu gehören, will man wie die anderen sein. Doch wenn man ist wie die anderen, ist man dann noch sich selbst? Im Gleichschritt, gegen- oder miteinander, sich einfügen, mal mit Hilfe der anderen, mal auf deren Kosten. Das neue Stück «Eigenbrötler» mit den tanzenden Choreografinnen Brigitta Schrepper und Christiane Loch ist ein humorvoller, inspirierender Streifzug durch das Grenzgebiet zwischen dem Gleich- und Anders-Sein.

## Eigenbrötler

Ein humorvoll getanztes Plädoyer für die menschliche Artenvielfalt

### Gastspieldaten

**Idee/Produktion** SOMAFON  
**Choreografie/Tanz** Brigitta Schrepper in Zusammenarbeit mit  
Christiane Loch (Carambole tanz&theater)

**Dramaturgische Begleitung** Urs Wehli (Ursus & Nadeschkin)  
**Musikkomposition** Markus Schönholzer (Komponist von 'Schweizermacher')

**Bühnenbild/Idee** SOMAFON

**Bühnenbild/Realisation** Annette Erismann, Martin Leuenberger

**Kostume/Idee** SOMAFON

**Kostume/Realisation** Carola Ruckdeschl

**Lichtdesign/Technik** Stefan Marti

**Graphik** Esther Studerus

**Fotos** Geri Born

**Administration** Denise Willi

Mit freundlicher Unterstützung durch Familien-Vontobel-Stiftung,  
Kulturstiftung Winterthur, Arephila Stiftung, MIGROS Kulturprozent  
und STANLEY THOMAS JOHNSON STIFTUNG

[www.somafon.ch](http://www.somafon.ch)