



## Les amuse bouches – ein tänzerischer Theaterabend Dieter der Sammler präsentiert seine Kostbarkeiten

Auf einem Radius von minimalen 1.5 m vollbringt das Tanz-Ensemble Somafon Grossartiges (*Schweizer Illustrierte*).

Zusammen rasonieren die Protagonisten über die kleinen Niederlagen und Triumphe des Alltags oder die grossen Gesten der Kunst. Und so ganz nebenbei kommen viele Fragen zur Sprache, die sich das Publikum mitunter in zeitgenössischen Tanzvorstellungen stellen mag (*Tages Anzeiger, Bellevue*).

**Tanz:** Brigitta Schrepfer, Maja Brönnimann **Schauspiel:** Peter Zimmermann **Idee / Choreographie:** Brigitta Schrepfer **Dramaturgie:** Norina Nobashari **Originalmusik:** Michael Wernli **Weitere Stücke von** Pascal Comelade, Anton Bruhin, Penguin Café Orchestra, Tin Had Trio **Kostüme:** Judith Steinmann **Idee / Konzept Bühnenbild:** Brigitta Schrepfer **Realisation Bühnenbild:** Anet Erismann, Martin Leuenberger **Lichtdesign:** Anutoshen Huer **Technik:** Stefan Marti  
[www.somafon.com](http://www.somafon.com)