

BRIGITTA SCHREPPER'S

SOMAFON



Eigenbrötler

Ein humorvoll getanztes Plädoyer
für die menschliche Artenvielfalt

BRIGITTA SCHREPPER'S

SOMAFON



Eigenbrötler

Ein humorvoll getanztes Plädoyer
für die menschliche Artenvielfalt



Wer sich selbst ist, ist anders als die anderen. Wer anders ist, gehört nicht dazu. Um dazu zu gehören, will man wie die anderen sein. Doch wenn man ist wie die anderen, ist man dann noch sich selbst? Im Gleichschritt, gegen- oder miteinander, sich einfügen, mal mit Hilfe der anderen, mal auf deren Kosten. Das neue Stück «Eigenbrötler» mit den tanzenden Choreografinnen Brigitta Schrepfer und Christiane Loch ist ein humorvoller, inspirierender Streifzug durch das Grenzgebiet zwischen dem Gleich- und Anders-Sein.

Eigenbrötler

Ein humorvoll getanztes Plädoyer für die menschliche Artenvielfalt

Gastspieldaten

Idee/Produktion SOMAFON
Brigitta Schrepfer in Zusammenarbeit mit
Choreografie/Tanz *Christiane Loch (Carambole tanz&theater)*

Dramaturgische Begleitung *Urs Wehli (Ursus & Nadeschkin)*
Musikkomposition *Markus Schönholzer (Komponist von 'Schweizermacher')*

Bühnenbild/Idee SOMAFON

Bühnenbild/Realisation *Annette Erismann, Martin Leuenberger*

Kostume/Idee SOMAFON

Kostume/Realisation *Carola Ruckdeschl*

Lichtdesign/Technik *Stefan Marti*

Graphik *Esther Studerus*

Fotos *Geri Born*

Administration *Denise Willi*

Mit freundlicher Unterstützung durch Familien-Vontobel-Stiftung,
Kulturstiftung Winterthur, Arephila Stiftung, MIGROS Kulturprozent
und STANLEY THOMAS JOHNSON STIFTUNG

www.somafon.ch