

# Onkel & Tanzen

## Zwei üben das Wollen

Ein Tanztheater für junge Menschen ab 6 Jahren, mit viel Tanz und sehr wenig Sprache



Zwei Menschen machen sich auf den Weg ans Ziel ihrer Träume. Doch ihre Reise ins Glück ist kein Honigschlecken. Es gibt so viele verlockende Lebenswege und unendlich viele Wegweiser! Und schon haben sich die beiden im Irrgarten der Möglichkeiten verirrt. Doch jeder Umweg bringt Erkenntnis, jeder gelungene Versuch neuen Mut. Und langsam wächst in ihnen die Fähigkeit, ihre persönlichen Wünsche zu erkennen und diesen furchtlos zu folgen.

Onkel&Tanzen ist eine musikalisch-choreografische Expedition zu den Wünschen in unseren Herzen und Köpfen — und eine verspielte Wegleitung zur Wunscherfüllung. Denn Wünsche zu finden, an diese zu glauben und sie zu leben, kann echt anstrengend sein. Wir alle brauchen Vorbilder, die uns das Aufgeben ausreden und uns zeigen, wie man nach dem Umfallen wieder aufsteht. Sei dies im Leben oder im Theater. So will Onkel&Tanzen allen Mut machen. Mut, das Wünschen zu wollen und das Wollen zu üben.

Die dritte gemeinsame Arbeit von Brigitta Schrepfer und Markus Schönholzer schöpft ihre Bild- und Klangsprache aus der Energie des Wunschdenkens. Zusammen mit dem jungen Tänzer und Choreografen Ivan Blagajcevic suchen und untersuchen sie den roten Faden, der zur Wunscherfüllung führt. Ob sie dabei ans Ziel ihrer Träume kommen, sehen Sie ab dem Frühjahr 2014 auf Kleintheaterbühnen der Schweiz.

**Dauer: 60 Minuten / inkl. kurze Einstimmung im Foyer (ohne Pause)**

### Mitwirkende

Brigitta Schrepfer

Ivan Blagajcevic

Markus Schönholzer

Stefan Marti

Brigitta Schrepfer

Esther Studerus

Carola Ruckdeschl

Geri Born

Idee/Konzeption/Choreografie/Tanz

Choreografische Mitarbeit/Tanz

Idee/Konzeption/Komposition und dramaturgische Begleitung

Lichtdesign und Technik

Bühne

Grafik

Kostüme

Fotos

**„Onkel & Tanzen –Zwei üben das Wollen“**  
**KURZTEXT**

Zwei Menschen tanzen entlang dem Weg ins Glück. Doch der ist steil und verschlungen. Hindernisse und Umwege erfordern von ihnen immer wieder Kraft und Fantasie. Zum Glück bringt jedes Scheitern neue Erkenntnisse und jeder gelungene Versuch neuen Mut. Und schon bald wächst aus ihren bescheidenen Wünschen ein überzeugtes Wollen.

Onkel & Tanzen gibts für junges Publikum ab 6 Jahren und in einer Inszenierung für Erwachsene.