



TECHNISCHE RIDER LES AMUSE BOUCHES

Scheinwerfer

Anzahl	Typ	Filter
6	Fresnel / PC	2 x dunkelblau, 2 x warm (orange)
10	Par 64 CP 62	

Die Pars lassen sich, falls nicht genug vorhanden, durch Fresnel/PCs ersetzen, z.B. 5 Fresnel/PCs für den Kreis (PCs wenn möglich mit Diffusionsfiltern).

Anzahl	Typ	Bezeichnung	Kanal	Position/Fokus
2	Fresnel / PC (dunkelblau)	Gegen	1	Steil hinter den Stellwänden, möglichst weit
2	Fresnel / PC (warm)	Front	2	Flach von vorn auf grüne Fläche und Bühnenbild
2	Fresnel / PC	Front P	3	Flach von vorn, seitlich weiter für Peter
7	Par 64 CP 62	Kreis	4-8	Vorderer Halbkreis, steil und radial auf grüne Fläche. Die beiden äusseren links und rechts je auf einen Kanal.
1	Par 64 CP 62	Mitte	9	Vor dem Zentrum der grünen Fläche, steil nach hinten
2	Par 64 CP 62	Mitte LR	10	Je 1 m rechts und links vom Zentrum der grünen Fläche. Den linken nach rechts, den rechten nach links

Musikanlage

Mit Publikums- und Stageboxen, Verstärker und CD/MD Player.

Bühne

Schwarz ausgehängt, oder einfach dunkel bemalt. Darf nicht weiss sein.

Publikum

Entweder eine erhöhte Bühne (ca. 60 cm) oder ein ansteigende Tribüne, damit das Publikum die Tänzerinnen und den Schauspieler in voller Grösse geniessen können.

Garderobe

Genügend gross, mit Spiegeln und Dusche. Wasser und Früchte.