

«VOLLFETT & FLIEGENGEWICHT»

Ein Stück über Gewicht und Gleichgewicht für ein Publikum ab 8 Jahren

THEMA

Das neue Stück von SOMAFON beschäftigt sich mit einem des wichtigsten physischen Grundthemas des Menschen; seinem Gewicht und dessen Gleichgewicht.

Wenn wir Gewicht sagen, implizieren wir immer auch dessen Ausbalancierung. Diese Ausbalancierung zu ermöglichen erfordert vom Gehirn, wie vom Körper ein ständiges Zentrieren und Ausgleichen. Der Mensch will grundsätzlich nicht fallen, – weder physischer wie psychischer Art. Dieses Nicht-Fallen ist für den Körper ein ungeheurer Akt. Es ist in unserer Gesellschaft verpönt zu fallen. Wir wollen steigen, nicht fallen. Da der Mensch jedoch (noch immer) an die Schwerkraft gebunden ist, lässt es sich nicht unendlich steigen. Es braucht Senkungen, um von neuem steigen zu können. Und diese Senkungen könnten als genauso faszinierend sein wie Steigungen. Das Streben zum Himmel kann ein Fallen zum Boden werden. Wir können uns gegenseitig manipulieren beim Überwinden der Schwerkraft, wie auch beim Landen am Boden. Das heisst, wir überwinden uns Gewicht zu geben und zu nehmen. Berührung kann dadurch neu erlebt und definiert werden. Es ermöglicht uns die Wahrnehmung des eigenen Körpers mit seinem Gewicht, die Anerkennung des andern Körpers und motiviert zu einem lustvollen Umgang. Denn vielleicht gelingt es uns mit Hilfe des Bewusstseins unsere eigenen körperlichen Formen, ebenso wie die der Andern, besser zu akzeptieren und somit zu respektieren. Dieser Respekt kann nicht früh genug beginnen. Deshalb wird dieses Stück für ein junges Publikum ab 8 Jahren inszeniert.

PRESSEMITTEILUNG

In der Schweiz gibt es nur wenige die für junges Publikum choreografieren. Brigitta Schrepfer von der Company Somafon ist eine davon. „Girls Games“, ihre letzte Produktion für Menschen ab 9 Jahren wurde in drei Ländern bisher 45 mal gespielt. Nun, nach vier Jahren folgt eine weitere Produktion, welche am 1. April anlässlich von „Blickfelder tanzt aus der Reihe“ im Tanzhaus Zürich Premiere hat. Mit ihrer neuen Produktion tritt Brigitta Schrepfer noch stärker in einen Dialog mit dem Tanz für junges Publikum. Sie möchte junge Menschen über den Tanz abholen und sensibilisieren über sich, ihren Körper und ihr Körpergefühl nachzudenken.

„Vollfett&Fliegengewicht „

Ein federleichtes Stück über ein gewichtiges, aktuelles Thema für ein Publikum ab 8 Jahren.

Der Körper und sein Gewicht stehen im Zentrum dieser Tanzproduktion. Wer springt höher? Wer kann fliegen? Wer fällt schneller und wer weicher? Werde ich beim Tanzen leichter? Warum bin ich dick und du nicht? Wie schwer ist "dünn" und wie leicht ist "fett"? Bin ich dick oder fühle ich mich nur so? Was bringt uns dazu, uns so dick oder dünn zu fühlen? Wie prägen uns Bilder, Vorbilder, Körperbilder und was lösen sie in uns aus? "Vollfett & Fliegengewicht" macht den Körper und sein Gewicht zum Thema und kratzt und kitzelt damit am gängigen Schönheitsideal.

Inszenierung/Choreographie: Brigitta Schrepfer

Musik: Markus Schönholzer

Tanz: Simone Grindel, Doriane Locatelli, Rebecca Weingartner, Tanja Büchel

Bühnenbild: Barbara Rusterholz

Kostüme: Caroline Benz

Lichtdesign/Technik: Stefan Marti

Koproduktion mit „Blickfelder“, dem Tanzhaus Zürich und dem Theater Tuchlaube Aarau.