



Junge Menschen tanzend sensibilisieren

In der Schweiz gibt es nur wenige, die für junges Publikum choreografieren. Brigitta Schrepper von der Compagnie Somafon ist eine davon. «Girls Games» liess ihre letzte Produktion für Menschen ab 9 Jahren, die in drei Ländern bisher am erfolgreichsten wurde. Nun folgt eine weitere Produktion, welche im Rahmen von «Blickfelder tanzt aus der Reihe» im Tanzhaus Zürich Premiere feiert. Im Stück «Vollfett & Fliegengewicht» ritt Schrepper noch stärker in einen Dialog mit jungen Publikum. Sie möchte junge Men-

schen über den Tanz abholen und sensibilisieren, über sich, ihren Körper und ihr Körpergefühl nachzudenken. Das Thema des Körpers, des Gewichts und des Gleichgewichts stellt Brigitta Schrepper ins Zentrum, weil diese Themen in den letzten Jahren fast unübersch und hörbar geworden sind: Wie nehmen Kinder Gewicht wahr? Wie gehen Kinder mit Körperbildern um, die ihnen überliefert werden? Welche Chancen haben sie, ihre eigenen Bilder zu entwickeln? Spielernachlässiglich geht es in Schreppers

Stück dabei um Fragen wie die folgenden: Ist ein Stein so schwer wie ich? Werde ich beim Tanzen schwerer? Wer kann höher springen? Wer kann schneller laufen? Bei welcher Landung knallt es mehr? Warum bin ich dick und dünn? Wann kommt das Gewicht aus dem Gleichgewicht? «Vollfett & Fliegengewicht» ist ein leichtes Stück über ein gewichtiges Thema für ein Publikum ab 8 Jahren. (Bild: Bernhard Puch) Tanzhaus Zürich, Wasserwerkstr. 129, 106.

Tanz

Vollfett & Fliegengewicht. Die Choreografin Brigitta Schrepper und ihre Compagnie Somafon produzieren mit kreativer Handarbeit und Humor Tanzstücke für ein junges Publikum. Diesmal steht das Körpergewicht im Zentrum ihres neuen Tanzstücks: Welche Körperbilder und Vorbilder haben Kinder und Jugendliche, und was lösen sie aus? Das Stück macht die Probe aufs Exempel und kratzt an gängigen Schönheitsidealen. **von** **Wolfgang**

Zürich, Tanzhaus (s.d., 70, 20, 20)

Nr. 196 | 6. bis 19. März 2009 | CHF 5,- inkl. MwSt.

Die Hälfte des Verkaufserlöses geht an die Kopfanleiher.

SURPRISE



Fliegengewicht oder fliegendes Gewicht? Somafon tanzt aus der Reihe.

Tanztheater Gewichtige Leichtigkeit

Vom 5. März bis am 3. April findet in Zürich die Tanzveranstaltung «Blickfelder tanzt aus der Reihe» statt. Programmiert sind 30 Vorstellungen von Kompanien aus Italien, Belgien und der Schweiz. Die Zürcher «Compagnie Somafon» macht mit «Vollfett & Fliegengewicht» auf Problemzonen aufmerksam.

VON ANNETTA FREI

Was sind die Vorteile, wenn man dick ist? Fühlst du dich wohl in deinem Körper? Tragen und ums Körperverständnis, oder? Brigitta Schrepper, Tänzerin und Choreografin, beschäftigt bei ihrer Recherche für sie mehrere Schulklassen brennt. Magesucränge Models und übergewichtige Kinder sind schon länger von medialen Interesse. «Ich wollte herausfinden, wie relevant das Thema für die Kinder selber ist, und dann einen lustvollen Umgang damit finden», erklärt Schrepper. Eine Auswahl der «Problemzonen» hat sie ins Studio genommen und mit vier Tänzerinnen bearbeitet. Die Figuren sind aus Assoziationen, Bildern und körperlichen Befindlichkeiten entstanden. Mit unterschiedlichen Körpern, Zahlen und Beinen werden logenmässig mögliche Antworten auf die gewichtigen Fragen gegeben. «Es ist immer Tanz, mit dem wir verschiedene Facetten aus dem Themenbereich zeigen», betont Schrepper.

«Vollfett & Fliegengewicht» wird auch als Workshop für Schulklassen angeboten. «Dabei geht es nicht nur um die Sensibilisierung fürs Thema, sondern auch um die Vermittlung von Tanz als eine Kunstform. Der technische Aspekt ist mir dabei sehr wichtig, weil er die Wahrnehmung einer Tanzproduktion strukturiert», sagt Schrepper. Die Haltung ist ganz im Sinne der Tanztheater-Tage. Die Workshops werden von professionellen Tänzerinnen und Tänzern geleitet, um Tanz einen jungen Publikum als alternative, experimentelle und spielerische Kunstform näherzubringen. Kinder, Jugendlichen und Berufsschülerinnen sowie Gymnasialisten sollen dazu veranlassen werden, sich selbst zu bewegen und fächerübergreifend auszuüben.

Alle 30 Vorstellungen sind öffentlich und werden im Fabriktheater der Roten Fabrik, im Tanzhaus Zürich, im Theaterhaus Gessnerallee und im Theater Singspielhaus gezeigt. «Vollfett & Fliegengewicht» feiert am 1. April, um 17 Uhr im Tanzhaus Zürich Premiere. Kein Scheitern.

Informationen zu den Tanztheater-Tagen: www.blickfelder.ch
Mehr zu «Vollfett & Fliegengewicht»: www.somafon.com